

デビュー5周年のこと



デビュー5周年に思うこと

こんにちは。有賀美雪です。お元気でしょうか。私は今年の4月1日で、有賀美雪としてデビュー5周年を飾ることができました。これも日頃から見守ってくれる方々のおかげだと心から感謝します。「本当にみなさま、いつもありがとうございます」

それにしてもたった5年のようだけど、10年の半分って考えると、結構長い時間を過ごしてきた。これだけの日頃から見守ってくれる方々のおかげだと心から感謝します。「本当にみなさま、いつもありがとうございます」

のに、いつの間にか消えて無くなる人って多いですよ。たぶんそれは、流行と同じ流れで変化していかないからってことだと思っただけ、そんなのに自分をだぶらせちゃうんだよね。

でも、私は過去にすごい人気があっただけでもないし、落ちても落ちなくても、そんなに違いはないとは思っただけ、"もつと上"と書いていても、落ちる条件とかみ合うような気がして、そう思うと「私もここまでなのかな」って思ったりするのがある。がままの気持ちなんだよね。どうすれば私のステージを流行とかと同じ流れにしていけることができるのでしょうか。どんな世界でも、人気を絶やすことなく、その世界で一目も二目も置かれる人っているけど、そういう人たちはどうやって生きて

るのになって、すっごく知りたいのよ。

スランプは自分の力で乗り越えなければ、自分のためにはならない。だからその方法を誰かに教えてもらおうとは思わないけど、壁にぶつかったときにどんなふうにして乗り越えていくのか、そのヒントってありませんか。

私は流行とかにすごく疎いし、あまり関心を持つタイプでも時代遅れな人間なんだけど、でも、このまま立ち止まっていたら、ストリップパーとしていずれば終

わってしまうんです。そんなふうにはなりたくないから、何とか自分に合う方法を見つけたいとは思っているんだけど。

でも、昔ながらの変わらぬスタイルの中でも、常にその世界でトップに立っているような人っていますよね。たとえばドリフターズとかね。ここ最近は何人も下火になってきたかもしれないけど、それでも何十年もの間、子どもからお年寄りまで、ずっと親しまれ続けているあの人気って何だろう。

映画の「男はつらいよ」にして



もそうですよね。お決まりのストーリーなのに、寅さんといえは日本中で知らない人はいないくらい。この二つの絶えることのない人気があっていい何なんだろう。感心するばかりです。

私もストリップの中で、そんな存在になりたいと思っているのですが、現実には今のストリップに対して「自分が昔見てきたストリップはこうだった。今のやり方は間違っている」などと変に頑固オヤジのようなところがあって、自分ながら困ってしまふんです。

言葉だと軽いことのように思えるけど、古い形の中に新しい形を取り入れて、そして古さと新しさの両方をバランスよく演出することって、大変なことだよ。

でも私は「古いものをもう一度見つめることによって、新たなものが生み出される」って言葉を信じて、私が幼い頃に見たストリップを、一つ一つ思い出していこうと思います。

そしてこの先もまた、みなさんと「有賀美雪何周年」を迎えることができれば、とても嬉しく、そして幸せなことに思えるだろうな。

こんな私を、今後ともよろしくお願いいたします。それじゃまた、劇場で会える日を楽しみにしています。

今月のプログラム (番組の予定が変更になる場合があります。劇場に確認してからお出かけください。)

	5月11日～20日	5月21日～31日	6月1日～10日
名古屋銀映 開演/12:00 東区新出来町2-1 052-935-1666 ザ・ブレイマガジン	ファン感謝デー 入場料3000円(割引券不可) 詩月琴美 青木ひろみ 白川あゆ 羅咲麻菜美 蘭 下条久美 夏美あきら	アリサルミ 黒崎ジュン 杉本菜摘 中島うらら 岡崎麻美 他 (31日休館)	柊美瑛 南英里子 伯英 ジュリー浜村 他
岡崎銀映 開演/12:00 岡崎市鶴田南町1 0564-23-7676	ファン感謝デー 入場料3000円(割引券不可) 愛風セリカ アリサルミ 穂波優花 松本リカ 杉本菜摘 咲夜	神原さりあ 柊美瑛 下条久美 夏美あきら 他 (31日休館)	蘭 星乃留美 他
鶴舞劇場 ※早朝割引あり 開演/12:00 昭和区鶴舞2-9-1 052-881-0791	夏樹ルナ 丘崎ルミ 錦ヒカリ 的場レイ アケミ 他	フラワーミミ 小泉レナ ミカドルミ 真田安美 ゆかり 他	フラワー瞳 橋口美奈 神野友美 如月ひかる 夏樹舞 鮫島夏樹
岐阜・まさご座 ※タレント募集中 開演/13:00 岐阜市春日町1 058-262-1930	美咲舞 他 豪華メンバー	ロック座 特別公演 5月21日～6月10日 憂木瞳 吉野サリー 香坂ゆかり 坂上なつみ 丹沢亜紀 5月21日～31日 6月1日～10日 有賀美穂 朝比奈りり子 細川百合子 高岡なつき	

抽選で劇場招待券 プレゼント!

官製ハガキに左の㊞マークを貼り〇〇劇場希望を明記(第3希望まで)住所、氏名、職業、年齢、本誌を買った書店名、本誌の感想を明記してお送り下さい。
 宛先/〒464-0075 名古屋市中千種区内山3-33-8 新今池ビル4F
 有限会社 ブレイマガジン出版「㊞」係

優待割引券

1,000円

有効期限/99年6月15日まで

名古屋銀映

開演/PM12:00～

名古屋市東区新出来町2-1-19

TEL052-935-1666

ザ・ブレイマガジン

優待割引券

1,000円

有効期限/99年6月15日まで

岡崎銀映

開演/PM12:00～

岡崎市鶴田南町(国道248号線ワキ)

TEL0564-23-7676

ザ・ブレイマガジン

優待割引券

1,000円

有効期限/99年6月15日まで

岐阜・まさご座

開演/PM1:00～

岐阜市春日町1(西柳ヶ瀬)

TEL058-262-1930

ザ・ブレイマガジン

ス

6月号

P